



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Un Saló del Còmic d'alta volada

- L'aviació, el 'TBO', Will Eisner, Víctor Mora i 'Fanhunter', protagonistes de la cita amb la historieta, que obrirà les seves portes el 30 de març



Un Mig-15 soviètic de la guerra de Corea, una rèplica del Monococ Hedilla que el 1916 va fer el primer vol Barcelona-Palma, un helicòpter Huey de la Creu Roja de la guerra del Vietnam, probablement un caça Mosca republicà... entre 6 i 8 avions reals de diferents èpoques donaran ales al 35è Saló del Còmic de Barcelona, que se celebrarà del 30 de març al 2 d'abril a Fira Montjuïc. La presència de l'aviació en la historieta serà l'eix temàtic de la pròxima cita amb la vinyeta, en què brillarà una gran exposició escenografiada sota una estructura coberta que evocarà un hangar a la plaça de l'Univers, a més dels centenaris de la revista 'TBO' i el del naixement del mestre Will Eisner, així com un homenatge a una altra llegenda, Víctor Mora, el creador del Capitán Trueno, mort a l'agost.

Altres mostres sobre l'univers 'Fanhunter', de Cels Piñol, els superherois que viuen en els límits de la llei i els viatges de Tintín destacaran en els 50.000 metres quadrats de l'«ambiciós» saló –un 10% més que el del 2016–, que ocuparà els palaus 1, 2, 4 i la plaça de

l'Univers i que compta amb un pressupost de 872.000 euros (102.000 més que l'anterior), segons va avançar ahir el seu director, Carles Santamaria.

DIVERSITAT

El certamen, que el 2016 va aconseguir 118.000 visitants, augmenta els expositors fins a 180. «Volem atraure nous lectors al còmic, que per a molts és una porta d'entrada per a la lectura –va apuntar Patrici Tixis, president de Ficomic, organitzadora del saló–. Busquem que interessi als professionals, a l'aficionat al còmic, però també a la resta de la gent, amb exposicions per a un públic molt divers».

De moment, entre els autors estrangers confirmats figuren l'argentí José Muñoz ('Alack Sinner'), el belga Bruno Gazzotti ('Un futuro sin nubes'), el cubà Juan Padrón ('Crónicas de La Habana. Un gallego en la Cuba socialista', amb Mauricio Vicent) i el coreà Kim Jung Gi, capaç de realitzar en directe, sense esbossos i sense aixecar el retolador de la superfície, espectaculars creacions murals.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Des del mateix cartell, obra de Javier Calderón (Barcelona, 1973), l'aviació sobrevola el certamen. «Vaig voler deslligar-lo del tema bèl·lic i donar-li un aire més èpic i aventurer, mostrant una de les dones aviadores que van travessar el Pacífic amb els seus biplans sobrevolant l'escenari del saló», va comentar ahir l'autor de 'Los caminos del señor'. A més dels avions reals, i d'un cotxe de bombers que va ajudar en el bombardeig franquista de 1938 sobre la Gran Via de Barcelona, l'exposició 'Còmics en vol', comissariada per Jordi Ojeda i el mateix Santamaria, reunirà imatges d'obres com 'Steve Canyon' (Milton Caniff), les 'Hazañas bélicas' de Boixcar, 'Pies descalzos. Una historia de Hiroshima' (Keijo Nakazawa) i 'No pasarán' (Vittorio Giardino).



L'exposició sobre els 100 anys de la revista 'TBO', comissariada per Antoni Guiral, amb 100 originals i un text del novel·lista Javier Pérez Andújar, recorrerà la seva història, les seves sèries (com 'La familia Ulises' i 'Los grandes inventos del TBO') i recordarà els seus dibuixants i guionistes, entre els quals, Josep Maria Blanco.

De l'altre centenari, el del naixement de Will Eisner, pare de 'Spirit' i creador de la novel·la gràfica gràcies a 'Contrato con Dios', s'encarregarà una altra mostra, també comissariada per Guiral, amb uns 50 originals del mestre nord-americà i un homenatge de diversos autors espanyols.

Sobre un altre acte de tribut, el dedicat a Víctor Mora, Santamaria va avançar que tindrà suport escenogràfic, així com debats sobre la seva carrera i la seva lluita antifranquista. I 'Superherois fora de control' és la mostra que posarà negre sobre blanc 25 personatges que, sense ser malvats ni herois clàssics, lluiten contra el mal molt a prop dels límits de la llei. Entre els quals hi ha Judge Dredd, Hellboy, Hulk o la Màscara.



La venda anticipada d'entrades començarà el dia 1 de febrer a www.ficomic.com

(Font: Anna Abella / El Periódico – Oci i Cultura)

El Saló del Còmic de Barcelona suma un 10% d'espai i preveu superar els 118.000 visitants

- La plaça central del saló es convertirà en un hangar amb avions històrics



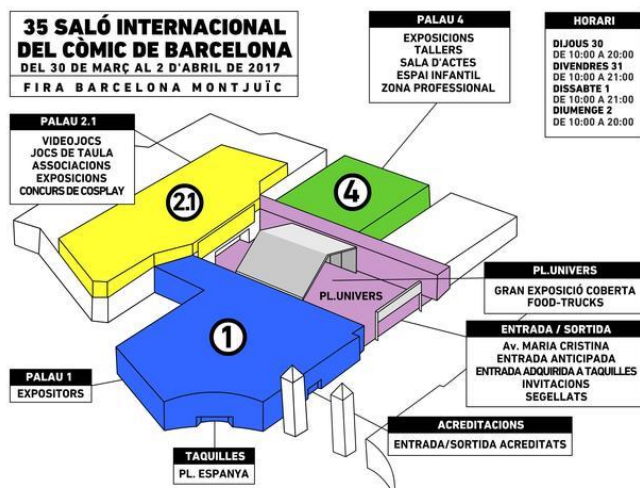
Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

El 35 Saló Internacional del Còmic de Barcelona augmentarà la superfície un 10%, que després dels increments dels últims anys se situarà en els 50.000 metres quadrats, amb la previsió de superar els 118.000 visitants de l'any passat.

"És l'edició més ambiciosa del Saló del Còmic", ha assegurat en roda de premsa aquest dilluns el director del saló, Carles Santamaria, que ha indicat que el pressupost augmentarà 102.000 euros, fins als 872.000.

L'augment prové de l'increment d'expositors (seran 180) i dels patrocinis, gràcies en part a l'aportació que fa Nintendo per presentar per primera vegada a Espanya la Nintendo Switch, tot i que estan "amb una espelma encesa perquè s'aprovin els pressupostos de la Generalitat i la subvenció deixi de ser la mateixa dels últims sis anys", ha assegurat Santamaria.



HANGAR AMB AVIONS HISTÒRICS

Aquest any el saló se celebrarà abans del que és habitual, del 30 de març al 2 d'abril, per no coincidir amb altres fires i festivitats, i tindrà una gran exposició dedicada a l'aviació que inclourà el primer avió que va fer el vol de Barcelona a Palma i un de la URSS, entre d'altres, transformant en un hangar la plaça de l'Univers del recinte de Montjuïc de Fira de Barcelona.



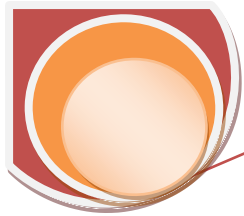
Aquesta exposició abordarà la relació del còmic amb l'aviació, ensenyarà l'evolució de l'aeronàutica al llarg del temps i mostrarà les diferents tipologies d'aeronaus existents, "un gran repte logístic", segons els organitzadors, per traslladar els avions, alguns dels quals encara funcionen.

EXPOSICIÓ SOBRE TINTÍN

També hi haurà algun avió a l'exposició "A l'oest, més cap a l'oest!", Centrada en els viatges de Tintín pel món, on es veurà "el respectuós que era Hergé en tractar de les diferents cultures, deixant de banda la primerenca 'Tintín al Congo' ", ha explicat Santamaria.

Una altra exposició, titulada 'Superherois fora de control', mostrarà superherois "tronats i passats de rosca, per als que l'habitual lluita contra el mal és relativa", ha





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

explicat el director del saló, posant com a exemple l'èxit recent en cinemes de 'Deadpool'.



Làmina 4. Rambla de les Flors

D'altra banda, hi haurà una mostra dedicada al 'Humor Blanco de TBO', titulada així en homenatge a un dels seus autors, Josep Maria Blanco, a qui el saló va guardonar l'any passat; una altra dedicada al creador de la novel·la gràfica, Will Eisner; i una retrospectiva de la sèrie 'Fanhunter' de Cels Piñol.

Les altres exposicions es centraran en 'nimi', premi al Millor Fanzine l'any passat, i Javi de Castro, premi a l'Autor Revelació del saló.

TALLERS DE 'YouTubers' I IMPRESSIÓ 3D

A més dels habituals tallers de còmic i els d'animació --aquest any dedicats a la transició entre escenas--, per primera vegada hi haurà un taller d'impressió 3D, on els assistents podran veure com es va formant la peça en totes les fases.

També hi haurà un taller de 'YouTubers', una experiència iniciada en el passat Saló del Manga però que en aquest cas reunirà 'instagrammers', per "reivindicar que aquest format no és negatiu i hi ha molts continguts interessants fets per 'YouTubers'", ha assegurat Santamaria.

Entre els autors que visitaran el saló hi haurà el sud-coreà Kim Jung Gi, que farà una demostració en directe de les seves creacions en retolador sense esbós previ; el belga Bruno Gazzoti, autor de 'Sols' i 'Un futur sense núvols'; l'argentí José Muñoz, creador de 'Alack Sinner'; i el cubà Juan Padrón, que presentarà al costat de Maurici Vicent seva novel·la gràfica "Cròniques de l'Havana. Un gal·lec a la Cuba socialista".

(Font: nCuatro-/Europapress)